

...MARCEL LEGAY ?



Le spectacle se déroule en deux temps.

Partie conférence

Elle consiste en une présentation de diapos au cours de laquelle Yves Bertrand présente le chansonnier. Après sa biographie, l'importance de son œuvre de compositeur et de chanteur est mise en avant. L'ensemble de la présentation est abondamment illustré de documents originaux issus des archives du Fond Marcel Legay.

Partie concert

Les quatorze chansons ont été choisies de façon à illustrer l'extrême diversité des sources d'inspirations de Marcel Legay. Les poètes qu'il met en musique sont ses collaborateurs et amis : Jean-Baptiste Clément, Gaston Couté, Edmond Haraucourt, Maurice Boukay, Gérard-Richard, etc... Parfois il est lui-même auteur (*Ecoute, ô mon cœur*).

Les chanteurs qui ont accepté de s'investir dans cette aventure sont presque tous issus de L'Acte Chanson (Claude Avenante, Patrick Hannais, Jean-Pierre Leques, Jacques Palliès, Soisic, Hervé Tirefort). Se sont joints à eux, Max Boyer et Michel Ségarra (spécialistes de Gaston Couté), Christian Stalla (directeur de la collection Cabaret, l'Harmattan) ainsi que le jeune Julien Noël et son groupe « Les fous Français ».

Chaque chanson est introduite, en deux ou trois diapos, par Yves Bertrand.

Pendant l'interprétation les paroles défilent sur l'écran.

Toutes les musiques sont de MARCEL LEGAY.

La chanson de fou - Jean-Pierre Leques-(chant, ukulélé)

Les Traînes-Misère - Hervé Tirefort (chant et claviers)

Va danse r - Max Boyer (chant), Michel Segarra (piano)

Sans rien dire – Patrick Hannais (chant), Hervé Tirefort (piano)

Le bleu des bleuets – Claude Avenante (chant), Hervé Tirefort (piano)

Ecoute,ô mon cœur – Julien Noël (chant, guitare) , Malina Roumegas (violon) , François Bompard (accordéon), Malik Slimani (cajon)

Et voilà pourquoi Madeleine - Christian Stalla (Chant, guitare)

Jean-pierre - Yves Bertrand (chant), Hervé Tirefort (piano)

Les chansons rouges : extrait de la préface de Mairuce Boukay, lu par Patrick Hannais

La chanson de l'aiguille – Roselyne Villaumé (chant), Françoise Foli (piano)

Les ventres - Patrick Hannais (chant), Hervé Tirefort (piano)

Tu t'en ira les pieds devant - Jacques Palliès (chant, guitare) , Jean-Pierre Leques (ukulélé)

La femme libre - Soisic (chant), Hervé Tirefort (piano)

Le soleil rouge - collectif

Au moulin de la galette - Patrick Hannais (chant), Françoise Foli (chant, piano)